DOSSIER ARTÍSTICO

JOSE JORGE

ACTOR · INTÉRPRETE MULTIDISCIPLINAR





Actor multidisciplinar con formación en interpretación, actuación audiovisual y sit-com. Su formación superior en Psicología y Sociología aplicada aporta una mirada analítica a la construcción de personajes. Como músico multiinstrumentista, integra ritmo, escucha y expresión corporal en su trabajo. Se mueve entre el drama y la comedia, con especial atención al lenguaje audiovisual.

Edad actoral: 25–35
Castellano y valenciano: nativos · Inglés: B2

ENFOQUE ARTÍSTICO

Construcción de personajes desde el análisis psicológico, la expresión corporal orgánica y la escucha activa. Trabajo en drama, comedia y lenguaje audiovisual, con especial atención a la sit-com.

CONTACTO / CONTACT / CONTACTE

Representación: María Carmen Sánchez
mariacarmensanchez.contacto@gmail.com
+34 610 457 712

TRAYECTORIA

JOSE JORGE / ESPAÑOL

VIDEObook / ESCENAS

▶ Ver videobook

▶ Ver vídeo de presentación

CINE

- Velo Negro Escarlata — en preparación (2026)
- Yo sé de una — biopic, en preparación (2026)
- No te va a pasar nada — en preparación (2026)
- Si me hubieras visto antes (2025)
- Obediencia (2023)
- Estaría contigo (2023)

TEATRO

- Desafinadas — drama (2026)
- Juan, Pedro y Andrés — comedia (2026)
- Orgasmo — comedia (2026)

RADIO Y PODCAST

- Susurros Irreverentes Podcast — entrevistador
- Luces, Cámara, Radio — colaborador

RECONOCIMIENTOS

- Estaría contigo: Mejor corto de suspense — European Film & Screenplay Festival (EE. UU.)
- Estaría contigo: Mejor corto de suspense — Diversity Film Festival (Canadá)
- Estaría contigo: Mejor guion — WILDsound Daily Festival (EE. UU.)
- Obediencia: Mejor corto de terror — European Film & Screenplay Festival (EE. UU.)
- Obediencia: Mejor cortometraje — Toronto Feedback Female Film Festival (Canadá)

FORMACIÓN

- Diplomatura en Arte Dramático — Escuela de Teatro y Cine OFF
- Diplomatura en Actuación Audiovisual — Estudio Interactivo
- Máster de Casting para Cine y TV — Actores Madrid
- Máster en Sit-Com — Estudio Interactivo
- Graduado en Psicología y Sociología aplicada, especialista en Marketing y RR. PP.

ENTRENAMIENTO Y TÉCNICA

CASTING
Tonucha Vidal, Eva Leira y Yolanda Serrano. Training intensivo con Andrés Cuenca, Javier Quintas, Carmen Utrilla, Juana Martínez, Álvaro Haro, Carlos Manzanares, Juanma López, Conchi Iglesias, Marga Rodríguez y Juan León.

TÉCNICA Y CUERPO
Preparación para cámara con Chus Delgado, Juanma Pachón, Alexandra Graf y Josep Linuesa. Método Cos Art (Bel Alzamora), danza y movimiento (Mona Martínez), expresión corporal (Eva Egido), análisis de texto (Rubén Vejabalbán) e improvisación (Anabel Pérez).

MÚSICA Y HABILIDADES

Piano, trombón y bombardino. Canto, composición y dirección de orquesta.

Drama · Comedia · Sit-com · Piano · Trombón · Bombardino · Canto · Composición · Dirección de orquesta · Locución y podcast · Yoga · Pilates · Carnet de conducir B

REPRESENTACIÓN / REPRESENTATION / REPRESENTACIÓ

Representación: María Carmen Sánchez
mariacarmensanchez.contacto@gmail.com
+34 610 457 712

ARTIST PORTFOLIO

JOSE JORGE

ACTOR · MULTIDISCIPLINARY PERFORMER





A multidisciplinary actor trained in dramatic arts, screen acting and sitcom. His academic background in Psychology and Applied Sociology brings an analytical perspective to character development. As a multi-instrumentalist, he brings rhythm, active listening and organic physical expression to his work. His range moves between drama and comedy, with a particular interest in screen language.

Playing age: 25–35
Spanish and Valencian: native · English: B2

ARTISTIC APPROACH

Character development through psychological analysis, organic physical expression and active listening. Work across drama, comedy and screen acting, with a particular focus on sitcom.

CONTACTO / CONTACT / CONTACTE	Representation: María Carmen Sánchez mariacarmensanchez.contacto@gmail.com +34 610 457 712

CAREER

JOSE JORGE / ENGLISH

SHOWREEL / SCENES

▶ Watch showreel

▶ Watch presentation video

FILM

- Velo Negro Escarlata — in development (2026)
- Yo sé de una — biopic, in development (2026)
- No te va a pasar nada — in development (2026)
- Si me hubieras visto antes (2025)
- Obediencia (2023)
- Estaría contigo (2023)

THEATRE

- Desafinadas — drama (2026)
- Juan, Pedro y Andrés — comedy (2026)
- Orgasmo — comedy (2026)

RADIO & PODCAST

- Susurros Irreverentes Podcast — interviewer
- Luces, Cámara, Radio — contributor

AWARDS

- Estaría contigo: Best Suspense Short — European Film & Screenplay Festival (USA)
- Estaría contigo: Best Suspense Short — Diversity Film Festival (Canada)
- Estaría contigo: Best Screenplay — WILDsound Daily Festival (USA)
- Obediencia: Best Horror Short — European Film & Screenplay Festival (USA)
- Obediencia: Best Short Film — Toronto Feedback Female Film Festival (Canada)

TRAINING

- Diploma in Dramatic Arts — OFF School of Theatre and Film
- Diploma in Screen Acting — Estudio Interactivo
- Master's in Film & TV Casting — Actores Madrid
- Master's in Sitcom — Estudio Interactivo
- Graduate in Psychology and Applied Sociology; specialist in Marketing and Public Relations

CASTING & TECHNIQUE

CASTING
Training with casting directors Tonucha Vidal, Eva Leira and Yolanda Serrano. Intensive training with Andrés Cuenca, Javier Quintas, Carmen Utrilla, Juana Martínez, Álvaro Haro, Carlos Manzanares, Juanma López, Conchi Iglesias, Marga Rodríguez and Juan León.

TECHNIQUE & MOVEMENT
On-camera training with Chus Delgado, Juanma Pachón, Alexandra Graf and Josep Linuesa. Cos Art Method (Bel Alzamora), dance and movement (Mona Martínez), physical expression (Eva Egido), text analysis (Rubén Vejabalbán) and improvisation (Anabel Pérez).

MUSIC & SKILLS

Piano, trombone and euphonium. Singing, composition and orchestral conducting.

Drama · Comedy · Sitcom · Piano · Trombone · Euphonium · Singing · Composition · Orchestral conducting · Voice work and podcasting · Yoga · Pilates · Driving licence (B)

REPRESENTACIÓN / REPRESENTATION / REPRESENTACIÓ

Representation: María Carmen Sánchez
mariacarmensanchez.contacto@gmail.com
+34 610 457 712

DOSSIER ARTÍSTIC

JOSE JORGE

ACTOR · INTÈRPRET MULTIDISCIPLINAR





Actor multidisciplinari amb formació en interpretació, actuació audiovisual i sit-com. La seua formació superior en Psicologia i Sociologia Aplicada aporta una mirada analítica a la construcció de personatges. Com a músic multiinstrumentista, integra ritme, escolta i expressió corporal en el seu treball. Es mou entre el drama i la comèdia, amb una atenció especial al llenguatge audiovisual.

Edat actoral: 25–35
Castellà i valencià: natius · Anglés: B2

ENFOCAMENT ARTÍSTIC

Construcció de personatges des de l'anàlisi psicològica, l'expressió corporal orgànica i l'escolta activa. Treball en drama, comèdia i llenguatge audiovisual, amb una atenció especial a la sit-com.

CONTACTO / CONTACT / CONTACTE

Representació: María Carmen Sánchez
mariacarmensanchez.contacto@gmail.com
+34 610 457 712

TRAJECTÒRIA

JOSE JORGE / VALENCIÀ

VIDEOBOOK / ESCENES

▶ Obri el videobook

▶ Obri el vídeo de presentació

CINEMA

- Velo Negro Escarlata — en preparació (2026)
- Yo sé de una — biopic, en preparació (2026)
- No te va a pasar nada — en preparació (2026)
- Si me hubieras visto antes (2025)
- Obediencia (2023)
- Estaría contigo (2023)

TEATRE

- Desafinadas — drama (2026)
- Juan, Pedro y Andrés — comèdia (2026)
- Orgasmo — comèdia (2026)

RÀDIO I PÒDCAST

- Susurros Irreverentes Podcast — entrevistador
- Luces, Cámara, Radio — col·laborador

RECONEIXEMENTS

- Estaría contigo: Millor curt de suspens — European Film & Screenplay Festival (EUA)
- Estaría contigo: Millor curt de suspens — Diversity Film Festival (Canadà)
- Estaría contigo: Millor guió — WILDsound Daily Festival (EUA)
- Obediencia: Millor curt de terror — European Film & Screenplay Festival (EUA)
- Obediencia: Millor curtmetratge — Toronto Feedback Female Film Festival (Canadà)

FORMACIÓ

- Diplomatura en Art Dramàtic — Escola de Teatre i Cinema OFF
- Diplomatura en Actuació Audiovisual — Estudio Interactivo
- Màster de Càsting per a Cinema i TV — Actores Madrid
- Màster en Sit-Com — Estudio Interactivo
- Graduat en Psicologia i Sociologia Aplicada, especialista en Màrqueting i RR. PP.

ENTRENAMENT I TÈCNICA

CASTING
Entrenament amb les directores de càsting Tonucha Vidal, Eva Leira i Yolanda Serrano. Training intensiu amb Andrés Cuenca, Javier Quintas, Carmen Utrilla, Juana Martínez, Álvaro Haro, Carlos Manzanares, Juanma López, Conchi Iglesias, Marga Rodríguez i Juan León.

TÈCNICA I COS
Preparació per a càmera amb Chus Delgado, Juanma Pachón, Alexandra Graf i Josep Linuesa. Mètode Cos Art (Bel Alzamora), dansa i moviment (Mona Martínez), expressió corporal (Eva Egido), anàlisi de text (Rubén Vejabalbán) i improvisació (Anabel Pérez).

MÚSICA I HABILITATS

Piano, trombó i bombardí. Cant, composició i direcció d’orquestra.

Drama · Comèdia · Sit-com · Piano · Trombó · Bombardí · Cant · Composició · Direcció d’orquestra · Locució i pòdcast · Ioga · Pilates · Permís de conduir B

REPRESENTACIÓN / REPRESENTATION / REPRESENTACIÓ

Representació: María Carmen Sánchez
mariacarmensanchez.contacto@gmail.com
+34 610 457 712