JOSE JORGE

ACTOR · MÚSICO · PSICOLOGÍA DEL PERSONAJE






+34 610 457 712 · mariacarmensanchez.contacto@gmail.com · Nacional

PERFIL

Actor multidisciplinar con sólida formación técnica (Escuela OFF y Estudio Interactivo). Su formación superior en Psicología le permite construir personajes con una profundidad analítica poco común. Como músico multiinstrumentista aporta expresión corporal orgánica y un sentido del ritmo excepcional. Especializado en lenguaje audiovisual y sit-com, transita con naturalidad del drama profundo a la comedia de situación.

CINE

LARGOMETRAJES

Velo Negro Escarlata — en preparación (2026)

CORTOMETRAJES

Yo sé de una — biopic · en preparación (2026)

No te va a pasar nada — en preparación (2026)

Si me hubieras visto antes — 2025

Obediencia — 2023

Estaría contigo — 2023

TEATRO

Desafinadas — drama (2026)

Juan, Pedro y Andrés — comedia (2026)

Orgasmo — comedia (2026)

RADIO Y PODCAST

Susurros Irreverentes Podcast — entrevistador

Luces, Cámara, Radio — colaborador

RECONOCIMIENTOS DE SUS TRABAJOS

Estaría contigo

—Mejor corto de suspense · European Film & Screenplay Festival (EE. UU.)
—Mejor corto de suspense · Diversity Film Festival (Canadá)
—Mejor guion · WILDsound Daily Festival (EE. UU.)

Obediencia

—Mejor corto de terror · European Film & Screenplay Festival (EE. UU.)
—Mejor cortometraje · Toronto Feedback Female Film Festival (Canadá)

Premios obtenidos por los cortometrajes, no premios personales de interpretación.

ENFOQUE ARTÍSTICO

Construcción de personajes desde el análisis psicológico,
con expresión corporal orgánica y escucha activa.
Trabajo en drama, comedia y lenguaje audiovisual,
con especial atención a la sit-com.

DATOS

Edad actoral — 25 a 35

Idiomas — castellano y valenciano nativos · inglés B2

Carnet — conducir B

FORMACIÓN

Diplomatura en Arte Dramático — Escuela de Teatro y Cine «OFF»

Diplomatura en Actuación Audiovisual — Estudio Interactivo

Máster de Casting para Cine y TV — Actores Madrid

Máster en Sit-Com — Estudio Interactivo

Graduado en Psicología y Sociología aplicada — especialista en Marketing y RR. PP.

ENTRENAMIENTO CON DIRECCIÓN DE CASTING

Tonucha Vidal · Eva Leira y Yolanda Serrano. Training intensivo con Andrés Cuenca, Javier Quintas, Carmen Utrilla, Juana Martínez, Álvaro Haro, Carlos Manzanares, Juanma López, Conchi Iglesias, Marga Rodríguez y Juan León.

TÉCNICA Y CUERPO

Preparación para cámara con Chus Delgado, Juanma Pachón, Alexandra Graf y Josep Linuesa. Método Cos Art (Bel Alzamora), danza y movimiento (Mona Martínez), expresión corporal (Eva Egido). Análisis de texto con Rubén Vejabalbán e improvisación con Anabel Pérez.

MÚSICA · NIVEL PROFESIONAL

Piano, trombón y bombardino. Canto, composición y dirección de orquesta.

HABILIDADES

Drama · Comedia técnica · Sit-com · Piano · Trombón · Bombardino · Canto · Composición · Dirección de orquesta · Valenciano nativo · Inglés B2 · Locución y podcast · Yoga · Pilates · Carnet B

CUALIDADES CLAVE PARA CASTING

Versatilidad idiomática — fluidez total en tres lenguas

Presencia orgánica — escucha y reacción inmediata

Rango — personajes complejos, intelectuales, músicos o de comedia técnica